

# Papertoy du Carnaval de la Vath-Vielha

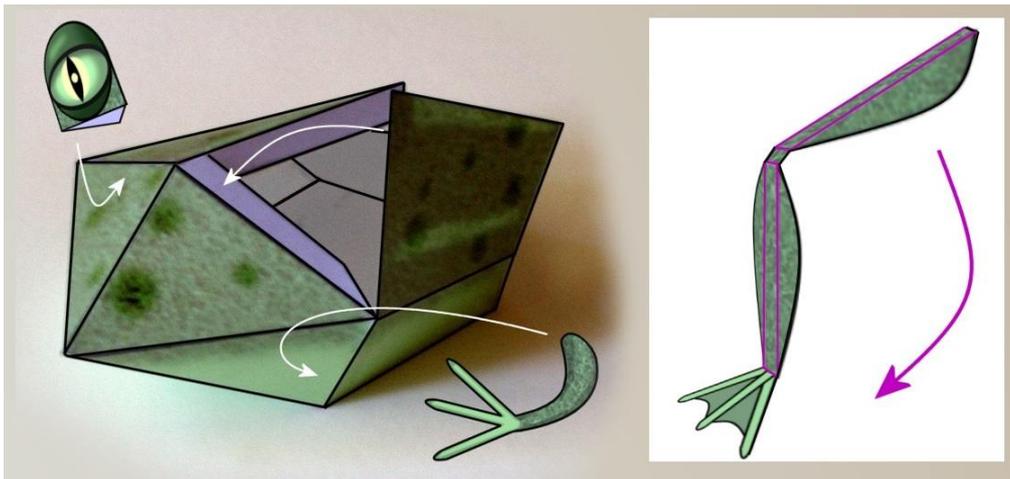
## Notice de montage

### Consignes générales

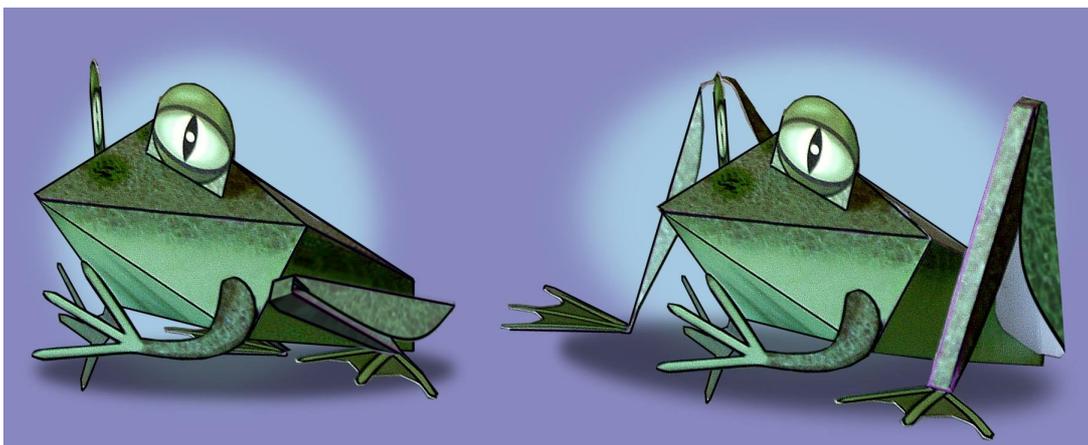
- Les traits roses correspondent aux pliages du papier. Il faut donc veiller à les éviter en cours de découpage.
- Pour faciliter le pliage, repasser les traits roses, en appuyant un peu, avec un stylo qui n'écrit plus.
- Les zones bleu-gris sont les parties à encoller. Attention, pour les mains du personnage, la colle est à mettre au dos (resté blanc) de ces parties.

### 1. Grenouille

- Découper le corps, les pattes et les yeux.
- Marquer les lignes de pliage.
- La partie grise correspond au dessous du corps. Relever les côtés du corps et coller toutes les faces constituant la tête et le corps en finissant par le dos, comme le montre l'image : le dernier assemblage en sera simplifié.
- Coller les yeux près du haut de la tête et les pattes avant dans les angles bas.



- Plier les pattes arrière et les coller à l'arrière du corps en leur donnant l'orientant qui vous convient. Plusieurs positions sont possibles :



## 2. Lutin

- Découper les différentes parties en suivant les contours.
- Replier les bras en les relevant et coller les mains à leur extrémité, au dos de la languette bleue.
- Mettre le lutin à genoux en marquant les plis, à hauteur des hanches, aux genoux (2 plis), aux chevilles et à la base des orteils. Il sera fixé sur l'animal par des points de colle aux genoux et au bout des pieds.



Nota : La longueur des rênes est à modifier en fonction de la position du personnage sur le dos de la grenouille.

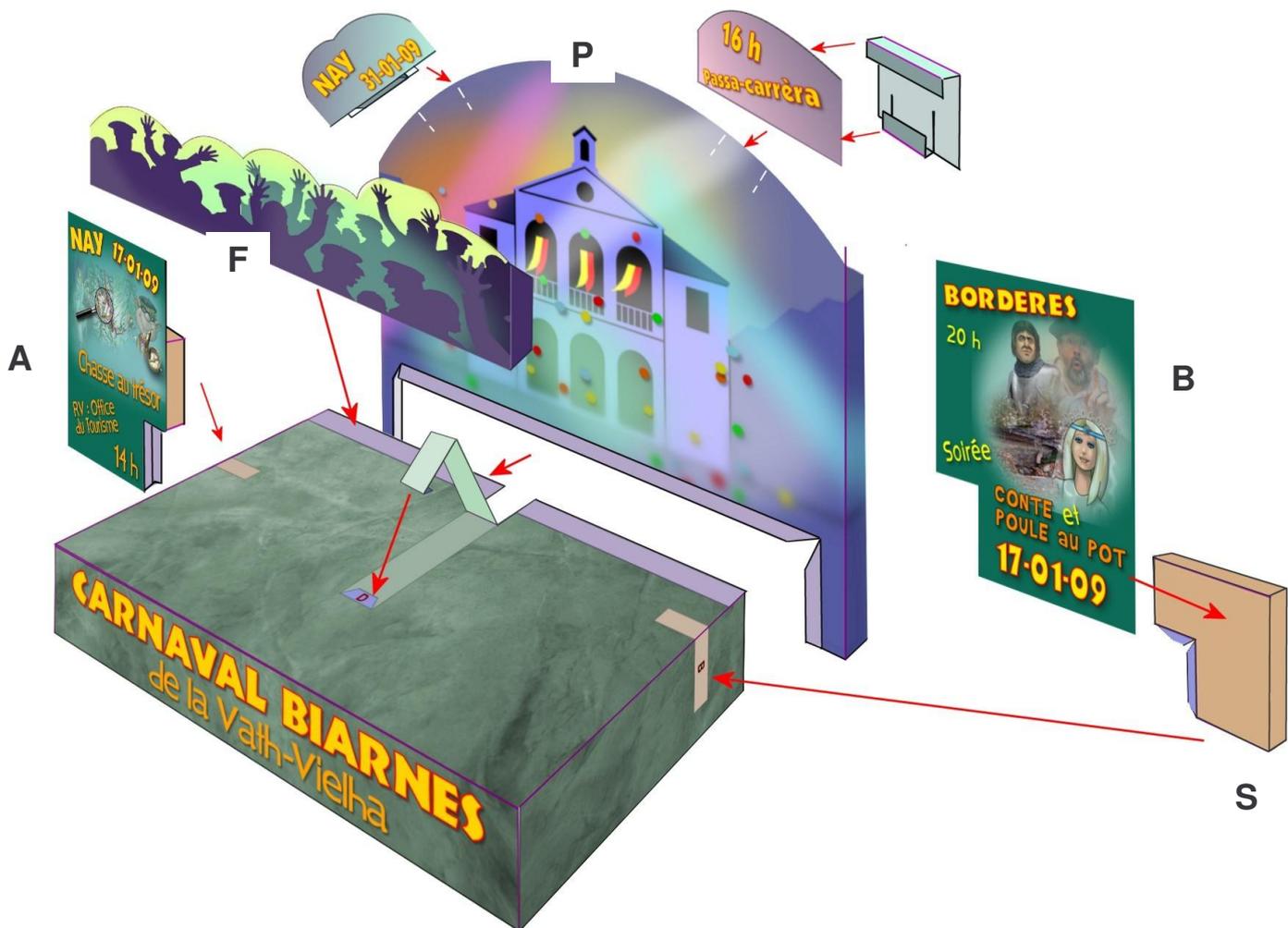
- Selon l'inclinaison que prendront la grenouille et le lutin au moment du collage du batracien sur son socle, il faudra peut-être rééquilibrer le personnage, en repliant légèrement la tête vers l'arrière, au niveau du cou.

## 3. Décor

Il est constitué de trois parties : un socle, une image de fond, et des panneaux publicitaires.

### a) Socle

- Découper tout le pourtour extérieur.
- Au centre, un petit support est prévu pour le collage du ventre de la grenouille. Sa faible inclinaison peut être modifiée selon la position donnée à la languette de collage au moment de la fixation. En l'avançant, on réduit l'angle, en la reculant, on l'augmente.
- Le découpage de ce support demande un peu d'attention. Veiller à ne pas dépasser le trait rose.



### b) Image de fond

- Découper les deux éléments : le paysage (P) et la foule (F).
- Rigidifier l'image du fond (P) en pliant les côtés verticaux.
- Replier ses onglets de collage vers l'avant et les coller sous le socle.
- Coller le premier plan (F) sur la marque gris-bleue du socle et contre le paysage.

### c) Panneaux latéraux

- Découper et assembler les supports (S).
- Les positionner sur le socle en faisant correspondre les onglets et les zones marquées A et B.
- Coller les deux affiches sur leur support respectif.

### d) Publicité sur le paysage

- Découper les supports, plier les onglets et fendre le dos comme indiqué sur l'image.
- Coller les supports au dos des deux panneaux.
- Enfiler les supports sur l'image de fond en glissant les fentes au niveau des pointillés blancs et fixer avec un peu de colle, à l'arrière de l'image.

